

CONCERTS 2023



CORS OPERÍSTICS

SALA SANT DOMÈNEC
LA SEU D'URGELL

15 DE JULIOL
A LES 20 H

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE

Sui Generis
COMUNICACIÓ CREATIVA

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



AMB LA PARTICIPACIÓ DE



CAMERATA GRANADOS

Camerata Granados és una formació musical impulsada pel jove director lleidatà Pau Romero-Andreu. Nascuda la tardor del 2021, aplega 15 músics majoritàriament de les comarques de Lleida, que estudien el grau superior d'interpretació o que ja l'han acabat. Aquesta formació orquestral, de format més reduït, pretén posar en valor el talent jove del territori. A més, Camerata Granados té esperit col·laboratiu i es defineix com una agrupació amb valors socials.

CORS OPERÍSTICS

Camerata Granados us presenta *Cors operístics*, un circuit musical que ens porta per diferents localitats del territori i que, en aquesta ocasió, compta amb la participació del Cor Juneda Canta i la Coral Signum de la Seu d'Urgell, on avui fem parada. L'objectiu principal d'aquesta producció és crear vincles amb i entre les entitats corals, oferint-los noves oportunitats de participar en produccions professionals.

PROGRAMA

En aquest concert, us convidem a gaudir del gènere operístic a través d'un recorregut per les grans àries i cors de la història de l'òpera, i els diferents estils que conformen aquest repertori. Camerata Granados interpretarà les grans àries del *belcanto* italià, juntament amb el verisme de Puccini i Mascagni, i l'exotisme de Bizet amb la seva gran òpera *Carmen*. Finalment, ens aturarem als perfils psicològics de Verdi, i la unió de la música, el drama i la paraula de Wagner.

1a part

- W. A. Mozart: Obertura (*Le nozze di Figaro*)
- W. A. Mozart: *Voi che sapete* (*Le nozze di Figaro*)
- G. Bizet: *L'amour est un oiseau rebelle* (*Carmen*)
- V. Bellini: *Casta Diva* (*Norma*)
- P. Mascagni: Intermezzo (*Cavalleria Rusticana*)
- G. Puccini: *Si, mi chiamano Mimi* (*Bohème*)
- G. Puccini: *O mio babbino caro* (*Gianni Schichi*)

2a part

- G. Rossini: Obertura (*Il barbiere di Siviglia*)
- G. Verdi: *Va pensiero* (*Nabucco*)
- V. Bellini: *Non parti?* (*Norma*)
- P. Mascagni: *Gli aranci olezzano* (*Cavalleria rusticana*)
- R. Wagner: Cor dels pelegrins (*Tannhäuser*)
- G. Donizetti: Preludi i cor d'introducció (*L'elisir d'amore*)

Pau Romero-Andreu, director



Inicia els seus estudis de trombó al Conservatori de Lleida, on obté el Premi d'Honor de Grau Elemental amb 11 anys. L'any següent, entra a formar part de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. Als 17 anys, debuta

amb l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida i acaba els seus estudis musicals rebent el Premi d'Honor de Grau Professional. El 2015 finalitza el Grau Superior a l'Escola Superior de Música de Catalunya i inicia el seu Màster d'Interpretació a la Hochschule für Musik und Theater de Munic, que compagina amb l'acadèmia de l'Orquestra Filharmònica d'Augsburg. Ha estat membre de diferents orquestres internacionals que l'han dut a treballar amb directors com Josep Pons, Marin Alsop i Valery Gergiev, entre altres. Enguany ha finalitzat amb excel·lència els seus estudis de direcció d'orquestra i cor al Conservatori Superior de Música d'Aragó, sota el mestratge de Borja Quintas, Miquel Rodrigo i Elena Ruiz.

Iolanda Dolcet, soprano



Estudia piano al Conservatori i més tard s'interessa pel cant. Obté el títol professional amb el tenor Francesc Jové i la repertorista Lidia Tous. Continua els seus estudis de cant amb la mezzosoprano Mireia Pintó

i més endavant amb Marta Infante. L'any 1999 obté una beca per participar en l'Interregionalen Jugendchorfestival Choir a Ochsenhausen (Alemanya).

En el camp del cant coral, s'ha format sota el mestratge de Mireia Barrera, Xavier Sans, Xavier Puig i Salvador Brotons, entre d'altres. Al llarg de la seva trajectòria, ha treballat amb directors com Manel Valdivieso, Heribert Breuer i Sigiswald Kuijken.

Com a solista en el camp de l'oratori ha cantat *Glòria* de Vivaldi, el *Messies* de G.F. Haendel i la *Cantata 147* de J.S. Bach. A més, ha contribuït com a soprano en la recuperació del Cant de la Sibila de Lleida en totes les seves edicions.

PLANTILLA

Enric Fernández, violí
Isaac Bifet, violí

Josep Enric Puig, viola

Elena Gasós, violoncel

Francho Anton, contrabaix

Anna Torres, flauta

Laura Aranda, oboè

Liam Harman, clarinet

Sabina Aran, fagot

David Arnau, trompa

Bernat Clota, trompeta

Guifré Balasch, percussió

Joan Ramon Salamó, piano

CORALS

Rafel Llobet, director de la Coral Signum

Tenor, saxofonista i fundador de la coral Signum (2001).

És professor a l'Escola Municipal de Música de la Seu d'Urgell i del Conservatori de Música dels Pirineus.

Josep Rosinach, director del Cor Juneda Canta

Pianista i director de cors, i autor de composicions vàries.

Ha estat conseller de la Federació de Cors de Clavé.

Regidoria i producció
Camerata Granados i Sui Generis Comunicació Creativa

Comunicació i disseny
Sui Generis Comunicació Creativa

