



CAMERATA GRANADOS

PAU ROMERO-ANDREU, DIRECTOR
LLEIDA 2026

Presentació



Camerata Granados és una formació musical impulsada pel jove director d'orquestra lleidatà Pau Romero-Andreu. Nascuda la primavera del 2022, aplega al voltant de 15 músics (segons el repertori), majoritàriament de les comarques de Lleida, d'entre 20 i 30 anys, que estudien el grau superior d'interpretació o que ja l'han acabat, i que busquen aportar una nova visió amb un format diferent i atractiu dins el món orquestral, més reduït, i oportunitats per demostrar el seu talent.

Camerata Granados és un ensemble simfònic que es caracteritza principalment per aportar una experiència professionalitzadora als joves músics del territori. Els projectes orquestrals, siguin del format que siguin, permeten un treball d'alt nivell amb els músics i un bon resultat garantit, la qual cosa comporta un producte de qualitat, musicalment ben acabat, per poder oferir al públic, i un reconeixement per la feina que permet contribuir al desenvolupament del talent autòcton. A més, Camerata Granados té esperit col·laboratiu i es defineix com una agrupació amb valors socials.





Pau Romero-Andreu (Lleida, 1993)



Director artístic i musical

IMPULSOR DE LA INICIATIVA

Inicia els seus estudis de música i trombó al Conservatori de Lleida, on aconsegueix el Premi d'Honor de Grau Elemental amb 11 anys. L'any següent, entra a formar part de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), de la qual ha estat membre durant gairebé una dècada. Als 17 anys, debuta amb l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida i acaba els seus estudis musicals obtenint el Premi d'Honor de Grau Professional amb la màxima qualificació abans de ser admès a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

L'any 2015 finalitza el Grau Superior de Música amb Matrícula d'Honor en el seu projecte de final de carrera. En aquest període és seleccionat per la Jove Orquestra dels Països Baixos (NJO) i per la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE). Els següents anys cursa el seu Màster d'Interpretació a la Hochschule für Musik und Theater de Munic, que compagina amb la feina com a academista a l'Orquestra Filharmònica d'Augsburg.

Ha estat membre de la Penderecki Academy Orchestra, que l'ha portat a actuar per escenaris d'Alemanya i Polònia; de l'Orquestra del Pacific Music Festival (PMF), amb concerts per diferents auditoris del Japó com els de Sapporo, Tokyo i Yokohama, i de la Britten-Pears Orchestra, amb la qual ha debutat al Royal Festival Hall de Londres.

Al llarg de la seva trajectòria ha tingut el plaer de treballar amb directors d'àmbit internacional com Manel Valdivieso, Josep Pons, Jun Märkl, Karl-Anton Rickenbacher, George Pehlivanian, Andriy Yurkevich, Krystof Penderecki, Marin Alsop i Valery Gergiev, entre altres.

Després d'anys dedicant-se a la interpretació, comença a estudiar direcció d'orquestra a Madrid amb Borja Quintas. El 2023 finalitza amb excel·lència els seus estudis de Direcció d'Orquestra i Cor al Conservatori Superior de Música d'Aragó (CSMA). S'ha format amb Borja Quintas, Miquel Rodrigo, Vladimir Ponkin i Dimitris Botinis, i en l'àmbit coral, amb Elena Ruiz, Josep Vila i Lluís Vilamajó. Actualment, també dirigeix la



Banda Roig Tardà d'Alfarràs, i el Cor Jove i l'Orquestra de l'Escola de Música de Mollerussa. Recentment, s'ha format amb el director de cor i orquestra alemany Frieder Bernius, i ha estat convidat a dirigir l'Orquestra Simfònica del Conservatori de Tarragona i la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida.

Formació

VIOLÍ

Alba Panadés

Enric Fernández

VIOLA

Josep Enric Puig

VIOLONCEL

Jesús Valls

CONTRABAIX

Francho Castells

FLAUTA

Anna Torres

OBOÈ

Laura Aranda

CLARINET

Liam Harman

FAGOT

Arnau Juanco

TROMPA

David Arnau

Rebeca Climent

TROMPETA

Miquel Camps

PERCUSSIÓ

Guifré Balasch

PIANO

Joan R. Salamó



 CAMERATA
GRANADOS



Objectius

PRINCIPALS



Proporcionar l'espai per al desenvolupament i la professionalització dels joves músics de la província de Lleida.

Ajudar a la promoció laboral i a la consecució dels estudis musicals de grau o de postgrau, cursos de perfeccionament, o similar, dels intèrprets de Camerata Granados a través de la participació en els projectes.

Promocionar els joves talents musicals de Lleida i possibilitar-los la interpretació de concerts com a solistes.

Promoure els joves compositors de Lleida programant i interpretant la seva música.

Comissionar i estrenar en exclusiva noves obres dels joves compositors de Lleida que desitgin fer-ho amb la nostra formació.



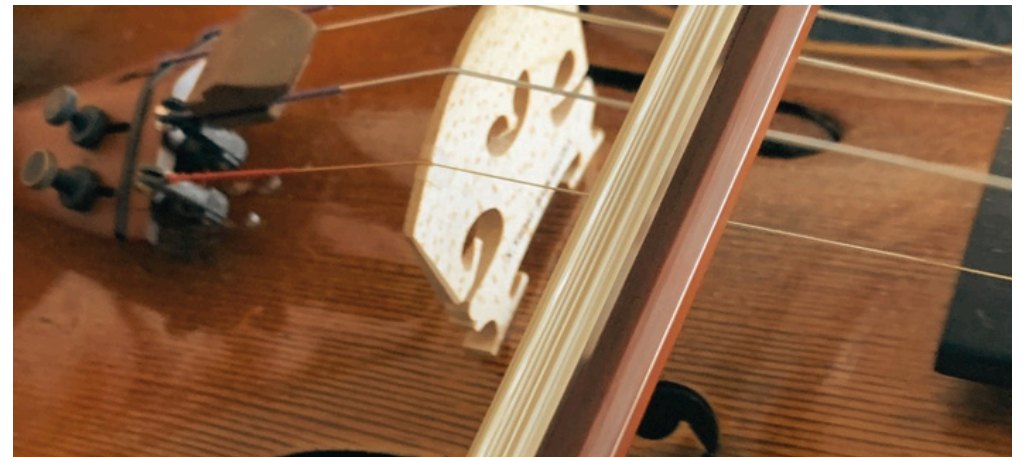
Apropar la cultura musical clàssica i simfònica a la totalitat del territori català i, en concret, al públic jove a través d'una formació de joves.

Desenvolupar projectes pedagògics musicals que es puguin portar a les escoles, instituts i centres d'ensenyament musical de la província de Lleida.

Col·laborar amb les entitats socials en la visualització de la seva tasca.

Objectius

SECUNDARIS





Fortaleses ARTÍSTIQUES

CAMERATA GRANADOS



FORMACIÓ VERSÀTIL

Es pot fer més gran (o fins i tot més petita) segons convingui.



PLANTILLA DE QUALITAT

Facilitat per a tenir una plantilla estable de qualitat.



IMPULS DE TALENT JOVE

Impulsar el talent jove amb tasca formativa i professionalitzadora.



PROGRAMES ÚNICS

Disseny de programes de format reduït únics amb arranjaments propis.



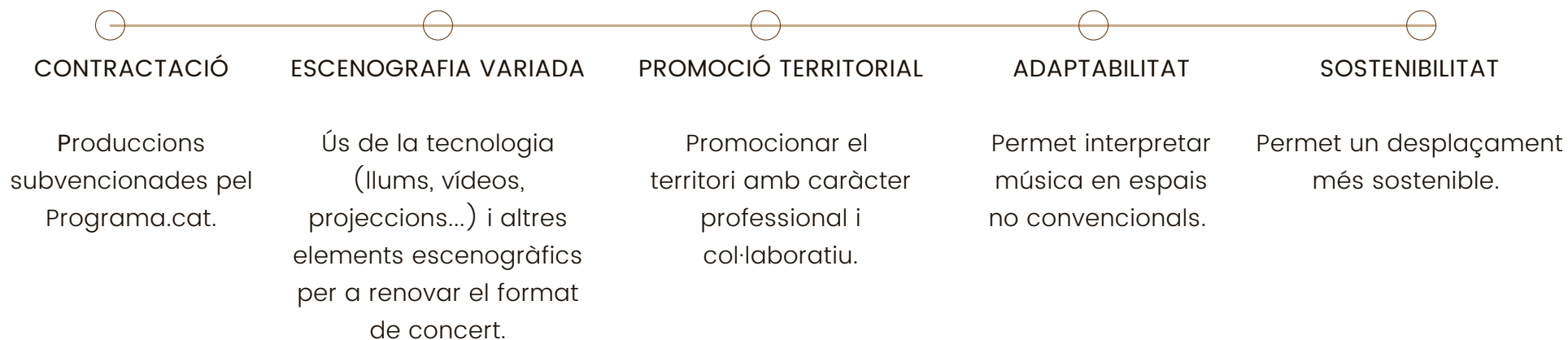
SONORITAT ORQUESTRAL

Sonoritat orquestral amb pocs instruments i, per tant, de manera més econòmica.



Fortaleses EMPRESARIALES

CAMERATA GRANADOS





Fortaleses ODS

CAMERATA GRANADOS AMB L'AGENDA 2030



POSAR FI A LA POBRESA I A LA FAM

A través de concerts benèfics, ajudar a les organitzacions en la seva tasca per eradicar la fam i les desigualtats.

SALUT

Aprofitar la música per millorar la salut ja que s'ha demostrat que aquesta és una eina de teràpia i, sobretot, ajuda a la nostra salut mental, tant per l'oient com per l'intèrpret.

EDUCACIÓ

Fomentar la música com eina educativa, d'inclusió i equitat. Generar i promoure noves formes d'aprenentatge a través de programes i produccions pedagògiques i amb intervencions a l'àmbit educatiu.

IGUALTAT

Donar visibilitat, programar i divulgar la música de dones compositores i intèrprets, històriques i actuals. Treballar per una formació equitativa i amb igualtat d'oportunitats. Compliment dels plans d'igualtat i protocols d'assetjament en l'entorn laboral. Ús de llenguatge genèric, inclusiu i paritari en les publicacions de Camerata Granados.

CREIXEMENT ECONÒMIC

Dignificar els diferents perfils laborals en l'àmbit artístic musical, a través d'oportunitats professionals al talent jove. Contractació dels i les intèrprets amb titulació. Eliminar la precarització laboral juvenil i artística.

REDUCCIÓ DE LES DESIGUALTATS

Camerata Granados vol impulsar la democratització en l'accés a la cultura, donar oportunitats i ser una eina d'inclusió.



TRAJECTÒRIA

CAMERATA GRANADOS



Produccions

PRÒPIES
2022

CORS OPERÍSTICS
2022
(1a edició)
25/11
AUDITORI
LLEIDA

CORS OPERÍSTICS
2022
(1a edició)
27/11
TEATRE L'AMISTAT
MOLLERUSSA

CORS OPERÍSTICS
2022
(1a edició)
6/11
ESGLÉSIA
JUNEDA

CORS OPERÍSTICS
2022
(1a edició)
26/11
ESGLÉSIA
LA POBLA DE SEGUR

UN PASSEIG PER EUROPA
2022

Cors Operístics 2022

ORQUESTRA DE CAMBRA CAMERATA GRANADOS

Hi han participat 17 músics d'entre 20 i 30 anys amb els estudis superiors de música finalitzats o en procés de finalitzar-los.

S'ha col·laborat amb 5 entitats corals del territori, és a dir, més de 130 cantaires han gaudit d'aquest projecte.

S'ha comptat amb la participació d'una cantant solista de les terres de Lleida, la soprano Iolanda Dolcet.

ELS CONCERTS

Juneda

6 de novembre

Lleida

25 de novembre

La Pobla de Segur

26 de novembre

Mollerussa

27 de novembre



Un passeig per Europa 2022

SEXTET CAMERATA GRANADOS

Hi han participat 6 músics de corda de la formació Camerata Granados.

El concert es va fer a proposta de l'Ajuntament de Barbens.

EL CONCERT

Barbens
8 de novembre





Produccions

PRÒPIES
2023

ATMOSFERES
2023
6/05
AUDITORI
LLEIDA

CORS OPERÍSTICS
2023
(2a edició)
25/11
ESGLÉSIA
JUNEDA

CORS OPERÍSTICS
2023
(2a edició)
1/12
AUDITORI
LLEIDA

LA CÀSSIC AMB TU
2023
27/01
AUDITORI
LLEIDA

CORS OPERÍSTICS
2023
(2a edició)
Repertori 2022
15/07
SALA SANT DOMÈNEC
LA SEU D'URGELL

CORS OPERÍSTICS
2023
(2a edició)
26/11
ESGLÉSIA
LA POBLA DE SEGUR

La clàssica amb tu 2023

ORQUESTRA DE CAMBRA CAMERATA GRANADOS

Concert benèfic per al Banc dels Aliments de les Comarques de Lleida organitzat per Camerata Granados amb el suport de Sui Generis Comunicació Creativa.

Ha comptat amb la soprano Marta Bonet i l'artista gràfica Kamma Marlo, i hi han participat 17 músics.



EL CONCERT

Lleida
27 de gener

Atmosferes. De Nord a Sud 2023

ORQUESTRA DE CAMBRA
CAMERATA GRANADOS

Espectacle interdisciplinari de música, art visual i dansa que evoca el pas del temps i els canvis que s'hi produeixen. Un recorregut metafòric que culmina en una metamorfosi.

Una proposta que no deixa indiferent, amb obres de Debussy, Satie, Fauré i Ravel, i l'estrena de l'obra del compositor lleidatà Bernat Giribet, amb la veu de la soprano Montserrat Boixadera.

Hi col·labora Marina Villas (ballarina), Eva Salas (artista visual) i alumnes del grau de "Disseny Digital i Tecnologies Creatives" de la Universitat de Lleida.

EL CONCERT

Lleida
6 de maig



Cors Operístics 2023

ORQUESTRA DE CAMBRA CAMERATA GRANADOS

Hi han participat 13 músics d'entre 20 i 30 anys amb els estudis superiors de música finalitzats o en procés de finalitzar-los.

S'ha col·laborat amb 5 entitats corals del territori, és a dir, més de 130 cantaires han gaudit d'aquest projecte.

S'ha comptat amb la participació de la soprano, Marta Bonet, i del tenor, Francesc Jové.

ELS CONCERTS

La Seu d'Urgell 15 de juliol	Juneda 25 de novembre
La Pobla de Segur 26 de novembre	Lleida 1 de desembre



Produccions

PRÒPIES
2024

LA CLÀSSICA AMB TU
2024
3/05
AUDITORI
LLEIDA

CORS OPERÍSTICS
2024
(3a edició)
Repertori 2023
20/04
TEATRE CASAL AGRAMUNTÍ
AGRAMUNT

CORS OPERÍSTICS
2024
(3a edició)
23/11
SALA SANT DOMÈNEC
LA SEU D'URGELL

CORS OPERÍSTICS
2024
(3a edició)
1/12
AUDITORI
LLEIDA

STABAT MATER
MN. TÀPIES
31/03
LA POBLA DE
SEGUR

PROMETEU I EL FOC
15/06
AUDITORI
LLEIDA

CORS OPERÍSTICS
2024
(3a edició)
Repertori 2023
21/04
SALA SOCIAL
TORREFARRERA

CORS OPERÍSTICS
2024
(3a edició)
30/11
ESGLÉSIA
LA POBLA DE SEGUR

Stabat Mater 2024

ORQUESTRA DE CAMBRA
CAMERATA GRANADOS

Hi han participat 12 músics d'entre 20 i 30 anys amb els estudis superiors de música finalitzats o en procés de finalitzar-los.

Nova versió de l'Stabat Mater de Mn. Tàpies i "Les Set Últimes Paraules de Crist a la Creu" de J. Haydn. L'adaptació per a l'orquestra feta pel nostre director, Pau Romero-Andreu, per encàrrec de l'ateneu cultural Comú de Particulars de la Pobla de Segur.

Ha col·laborat amb la coral Verge de Ribera de la Pobla de Segur.

EL CONCERT

La Pobla de Segur
31 de març

La clàssica amb tu 2024

ORQUESTRA DE CAMBRA
CAMERATA GRANADOS

Concert benèfic per al Banc dels Aliments de les Comarques de Lleida organitzat per Camerata Granados, presentat per Ferran Aixalà i amb el suport de Sui Generis Comunicació Creativa.

Ha comptat amb participació de la Banda Roig Tardà i músics convidats.



EL CONCERT

Lleida
3 de maig

Prometeu i el foc. Simfonia Núm. 1 "Tità" de Gustav Mahler

ORQUESTRA DE CAMBRA
CAMERATA GRANADOS

El concert proposa una reinterpretació de la música de Mahler, vinculant l'origen del seu Tità amb les falles dels Pirineus, una festa pagana que commemora l'arribada del foc a les llars en la nit més curta de l'any.

L'espectacle ret homenatge a les falles dels Pirineus, patrimoni immaterial de la humanitat des del 2015, amb l'art digital d'Oscar Manyoses, i el fons audiovisual de la Càtedra Educació i Patrimoni Inmaterial dels Pirineus de la Universitat de Lleida.



EL CONCERT

Lleida
15 de juny

Cors Operístics 2024

ORQUESTRA DE CAMBRA CAMERATA GRANADOS

Hi han participat 13 músics d'entre 20 i 30 anys amb els estudis superiors de música finalitzats o en procés de finalitzar-los.

S'ha col·laborat amb 6 entitats corals del territori, és a dir, més de 100 cantaires han gaudit d'aquest projecte.

S'ha comptat amb la participació de Tània Matas, soprano; Helena Tajadura, mezzosoprano, i Iago Garcia, baríton - alumnat de l'ESMUC -, i Mar Esteve, mezzosoprano.

ELS CONCERTS

Agramunt
20 d'abril

Torrefarrera
21 d'abril

La Seu d'Urgell
23 de novembre

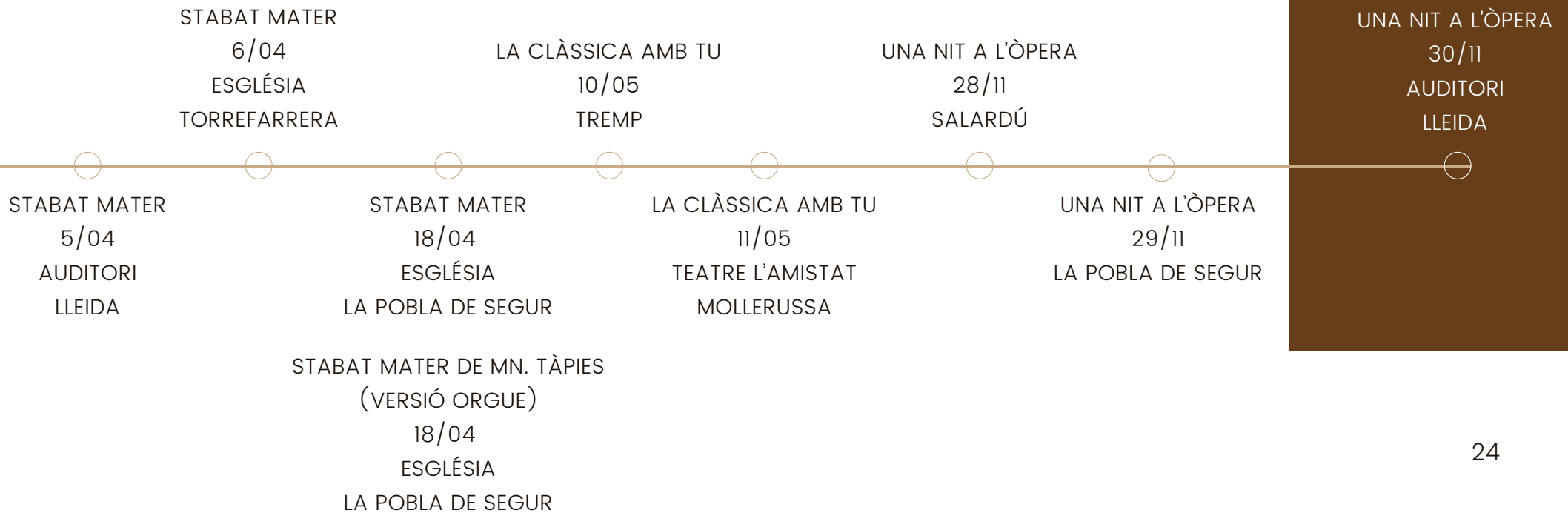
La Pobla de Segur
30 de novembre

Lleida
1 de desembre



Darreres produccions

PRÒPIES
2025



Stabat Mater 2025

ORQUESTRA DE CAMBRA CAMERATA GRANADOS

Hi han participat 13 músics d'entre 20 i 30 anys amb els estudis superiors de música finalitzats o en procés de finalitzar-los.

S'ha comptat amb la participació de Alejandra Cabello, alto, i Maria Juste, soprano, alumnes destacades de l'ESMUC.

ELS CONCERTS

Lleida
5 d'abril

Torrefarrera
6 d'abril

La Pobla de Segur
18 d'abril

La clàssica amb tu 2025

ORQUESTRA DE CAMBRA CAMERATA GRANADOS

Concert benèfic per al Banc dels Aliments de les Comarques de Lleida organitzat per Camerata Granados, presentat per Marina Villas i amb el suport de Sui Generis Comunicació Creativa.

Ha comptat amb participació de la Banda Roig Tardà i músics convidats.

la clàssica amb tu
AT THE MOJ
LES MILLORS BSCOR A BANDA SIMFONICA

ELS CONCERTS

Tremp
10 de maig

Mollerussa
11 de maig



Una Nit a l'Òpera

**ORQUESTRA DE CAMBRA
CAMERATA GRANADOS**

En aquesta producció, hi han participat 18 músics sota la direcció artística i musical de Pau Romero-Andreu.

S'ha col·laborat amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). S'ha comptat amb la participació de Tània Matas, soprano; Ana Arias, soprano; Aitana Torrijo, soprano; Mariam Nasaridze, mezzosoprano; Alejandra Cabello, alto, i Elías Torricelli, tenor.



ELS CONCERTS

Salardú
28 de novembre

La Pobla de Segur
29 de novembre

Lleida
30 de novembre

